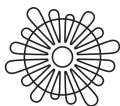




Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

|   |   |  |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|--|---|
| <b>Sastavnica</b>                         | <b>Odjel za sociologiju</b>   |  |  |  | <b>akad. god.</b>                          | 2023./2024.   |
| <b>Naziv kolegija</b>                     | <b>Sociologija kulture</b>  |  |  |  | <b>ECTS</b>                                | 5   |
| <b>Naziv studija</b>                      | <b>Dvopredmetni studij sociologije</b>  |  |  |  |  |   |
| <b>Razina studija</b>                     | <input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski   | <input type="checkbox"/> diplomski                       | <input type="checkbox"/> integrirani   |  | <input type="checkbox"/> poslijediplomski  |   |
| <b>Godina studija</b>                     | <input type="checkbox"/> 1.   | <input checked="" type="checkbox"/> 2.                   | <input type="checkbox"/> 3.  | <input type="checkbox"/> 4.                      | <input type="checkbox"/> 5.                |   |
| <b>Semestar</b>                           | <input type="checkbox"/> zimski<br><input checked="" type="checkbox"/> ljetni   | <input type="checkbox"/> I.                              | <input type="checkbox"/> II.   | <input type="checkbox"/> III.                    | <input checked="" type="checkbox"/> IV.    | <input type="checkbox"/> V.<br><input type="checkbox"/> VI.           |
| <b>Status kolegija</b>                    | <input type="checkbox"/> obvezni kolegij  | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij      | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela |  | <b>Nastavničke kompetencije</b>            | <input type="checkbox"/> DA<br><input checked="" type="checkbox"/> NE |
| <b>Opterećenje</b>                        | <input type="checkbox"/> P  | <input type="checkbox"/> S                               | <input type="checkbox"/> V   | <b>Mrežne stranice kolegija</b>                  |  | <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE    |
| <b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b> | 009, utorak, 11-14  |  | <b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>                                |  | hrvatski                                   |   |
| <b>Početak nastave</b>                    | /točan datum početka nastave/27. 2- 2024.   |  | <b>Završetak nastave</b>   |  | /točan datum završetka nastave/4. 6. 2024. |   |
| <b>Preduvjeti za upis</b>                 | Nema preduvjeta   |  |  |  |  |   |
| <b>Nositelj kolegija</b>                  | Sven Marčelić   |  |  |  |  |   |
| <b>E-mail</b>                             |   |  |  | <b>Konzultacije</b>                              |  |   |
| <b>Izvođač kolegija</b>                   | Ratko Čorić   |  |  |  |  |   |
| <b>E-mail</b>                             | rcoric@unizd.hr   |  |  | <b>Konzultacije</b>                              | Pon. 11-12                                 |   |
| <b>Suradnici na kolegiju</b>              |   |  |  |  |  |   |
| <b>E-mail</b>                             |   |  |  | <b>Konzultacije</b>                              |  |   |
| <b>Suradnici na kolegiju</b>              |   |  |  |  |  |   |
| <b>E-mail</b>                             |   |  |  | <b>Konzultacije</b>                              |  |   |
| <b>Vrste izvođenja nastave</b>            | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> vježbe  | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu  | <input type="checkbox"/> terenska nastava  |   |
|   | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci  | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža             | <input type="checkbox"/> laboratorij   | <input type="checkbox"/> mentorski rad           | <input type="checkbox"/> ostalo            |   |
| <b>Ishodi učenja kolegija</b>             | Očekivani ishodi učenja:<br>- razlikovanje dimenzija pojma kulture, osobito unutar sociologije<br>- identificiranje razina sociološkog pristupa kulturi (kultura kao sustav, razina aktera...)<br>- izdvojiti suvremene sociološke teorije o kulturi koje naglašavaju povezanost kulture i identiteta<br>- koristiti sposobnost timskog rada kao i vještine interakcije s drugima |  |  |  |  |   |
| <b>Ishodi učenja na razini programa</b>   | - Sažimati i interpretirati bitne sadržaje u pregledanoj literaturi<br>- Poznavati ključne društveno-znanstvene i sociološke pojmove<br>- Kritički vrednovati društvene fenomene u sociološkoj perspektivi<br>- Razlikovati i usporediti različite sociološke teorije   |  |  |  |  |   |
| <b>Načini praćenja studenata</b>          | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave   | <input type="checkbox"/> priprema za nastavu             | <input type="checkbox"/> domaće zadaće   | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje      |   |
|   | <input type="checkbox"/> praktični rad  | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad             | <input checked="" type="checkbox"/> izlaganje                                  | <input type="checkbox"/> projekt                 | <input type="checkbox"/> seminar           |   |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)   | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit        | <input type="checkbox"/> usmeni ispit  | <input type="checkbox"/> ostalo:                 |  |   |

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



|  |   |   |  |   |  |                                       |  |  |
|--|---|---|--|---|--|---------------------------------------|--|--|
| <b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>                   | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./<br>/gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/  |   |  |   |  |                                       |  |  |
| <b>Ispitni rokovi</b>                              | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok   |   | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok |   | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok |                                       |  |  |
| <b>Termini ispitnih rokova</b>                     |   |   |  | 11. i 25. 6. 2024.                                      |  | 3. i 17. 9. 2024.                     |  |  |
| <b>Opis kolegija</b>                               | Kompleksnost pojma kulture i nadasve višestrukost njegova značenja zahtijevaju uvodno razjašnjenje te povijesnu i socijalnu genezu pojmova kulture i civilizacije. Naglašavajući poželjnost interdisciplinarnosti u pristupu kulturi, ukazuje se na znanosti koje se bave kulturom, a da bi se naglasila specifičnost sociologijskog pristupa, a onda i različitih razina unutar njega. Govoreći o demokratizaciji kulture u kontekstu nastajanja i razvoja modernog društva, obrađuju se i pojmovi narodne, elitne i masovne kulture, odnosno kulturne industrije, kao i specifičnost njihovog suodnosa u suvremenom društvu. Kad je riječ o globalizacijskom procesu, osobito se ističu njegovi kulturni aspekti, što uključuje tematiziranje konzumerizma i potrošačke kulture, multikulturalizma, kao i odnosa kulture i identiteta.  |   |  |   |  |                                       |  |  |
| <b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Upoznavanje sa sadržajem kolegija i načinima izvedbe nastave.</i></li><li>2. <i>Pojam kulture. Materijalna i duhovna kultura. Različitost definicija i shvaćanja kulture kroz povijest i sociološko određenje.</i></li><li>3. <i>Kultura i civilizacija. Određenje i predmet sociologije kulture. Srodne znanosti. Interdisciplinarnost.</i></li><li>4. <i>Simbol kao temeljna odrednica kulture – čovjek kao «animal symbolicum». Jezik kao kulturna univerzalija.</i></li><li>5. <i>Odnos kulture i društva. Sistemske i strukturalističke teorije. (kratki pregled)</i></li><li>6. <i>Odnos kulture i društva. Kultura i društveno djelovanje. (kratki pregled)</i></li><li>7. <i>KOLOKVIJ</i></li><li>8. <i>Oblici duhovne kulture (područja kulturne proizvodnje). Mit, magija, religija, filozofija, znanost, umjetnost.</i></li><li>9. <i>Socijalizacija i identitet.</i></li><li>10. <i>Kulturne promjene i procesi: difuzija, asimilacija, dodiri kultura, pluralizam kultura. Modernizacija, globalizacija.</i></li><li>11. <i>Demokratizacija kulture. Narodna, elitna i masovna kultura.</i></li><li>12. <i>Masovna kultura ili kulturna industrija: različita motrišta</i></li><li>13. <i>Globalizacija, multikulturalizam, postmoderna. Potrošačko društvo i potrošačka kultura.</i></li><li>14. <i>Kultura i identitet</i></li></ol> |   |  |   |  |                                       |  |  |
| <b>Obvezna literatura</b>                          | Crespi, F. (2006), Sociologija kulture, Politička kultura, Zagreb<br>Čolić, S. (2002), Kultura i povijest, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb<br>Skledar, N. (2002), Čovjek i kultura, Societas, Zagreb   |   |  |   |  |                                       |  |  |
| <b>Dodatna literatura</b>                          | Benda, J. (1997), Izdaja intelektualaca, Politička kultura, Zagreb<br>Cassirer, E. (1978), Ogled o čovjeku: uvod u filozofiju ljudske kulture, Naprijed, Zagreb<br>Eagleton, T. (2002), Ideja kulture, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb<br>Eagleton, T. (2017), Kultura, Naklada jesenski i Turk, Zagreb<br>Elias, N. (1996), O procesu civilizacije, Izdanja Antibarbarus, Zagreb<br>Haralambos, M. (2002), Sociologija: teme i perspektive (poglavlje „Kultura i identitet“), Golden marketing, Zagreb<br>Kalanj, R. (2000), Ideje i djelovanje, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb<br>Lipovetsky, G. (2008), Paradoksalna sreća, Izdanja Antibarbarus, Zagreb<br>Mannheim, K. (1980), Eseji o sociologije kulture, Stvarnost, Zagreb<br>Mesić, M. (2006), Multikulturalizam: društveni i teorijski izazovi, Školska knjiga, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb<br>Parekh, B. (2008), Nova politika identiteta, Politička kultura, Zagreb<br>Todorov, T. (2009), Strah od barbara, TIM press, d.o.o., Zagreb   |   |  |   |  |                                       |  |  |
| <b>Mrežni izvori</b>                               |   |   |  |   |  |                                       |  |  |
| <b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b> | Samo završni ispit  |   |  |   |  |                                       |  |  |
|  | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit  |   | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit          |   | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit  |                                       | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit |  |
|  | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci   | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski rad                | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad                   | <input type="checkbox"/> drugi oblici |  |  |
| <b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>         | npr. 40% kolokvij, 40% završni ispit, seminarske rasprave   |   |  |   |  |                                       |  |  |



|  |   |                  |
|--|---|------------------|
| <b>Ocjnjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b> | /postotak/  | % nedovoljan (1) |
|  |   | % dovoljan (2)   |
|  |   | % dobar (3)      |
|  |   | % vrlo dobar (4) |
|  |   | % izvrstan (5)   |
| <b>Način praćenja kvalitete</b>                    | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta<br><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice<br><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave<br><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete<br><input type="checkbox"/> ostalo  |                  |
| <b>Napomena / Ostalo</b>                           | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> |                  |